

UNESCO-BRIEF



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



Historische Altstädte
Stralsund und Wismar
Welterbe seit 2002

AUSGABE 03/2020 (JULI-SEPTEMBER)

RÜCKBLICK

SACHVERSTÄNDIGENBEIRAT FÜR DAS UNESCO-WELTERBE IN WISMAR

Am 25. Mai 2020 wurde die Sitzung des Sachverständigenbeirats entsprechend der Einschränkungen der Corona-Pandemie und der geltenden Hygiene- und Abstandsregeln im Rathaussaal durchgeführt. Zu den Themen gehörten eine Lückenschließung mit Wohnbebauung im engen Straßenraum der Kleinschmiedestraße im Welterbe-Gebiet sowie der Neubau eines dreigeschossigen Büro- und Gewerbegebäudes und eines dreigeschossigen Gästehauses mit Büros in der Pufferzone Alter Holzhafen. Außerdem wurde der Umbau und die Nutzungsänderung einer in der Dr.-Leber-Straße 2 gelegenen Stadtvilla diskutiert, die 1920 als Gebäude für die Reichsbank errichtet worden war.

WISMARER WELTERBETAG AM 7. JUNI 2020

Der Welterbetag am 7. Juni wurde in diesem Jahr in Kooperation mit der Deutschen UNESCO-Kommission und dem Welterbestätten Deutschland e.V. digital begangen. Wismar stellte einen Drohnenflug über das Welterbe Altstadt Wismar auf die Internetseite www.unesco-welterbetag.de ein. Speziell für diesen Tag entstand die Idee, immaterielles Welterbe mit der Altstadtkulisse von Wismar zu verbinden. Auf der Aussichtsplattform der Georgenkirche, quasi über den Dächern der



Foto: J. Haase

Welterbestätte, sorgten Tango und Champagner für eine elegante festliche Atmosphäre. Bei Livemusik tanzten zwei Paare eine Stunde lang. Die Milonga wurde als Livestream geschaltet und anschließend auf den YouTube-Kanal „Welterbe Wismar“ eingestellt. Mehrere internationale Tango-Salons aus China, der Türkei, Polen, Russland und Frankreich hatten zuvor Grüße zum Welterbetag in Wismar gesendet und gutes Gelingen unter den Corona-Bedingungen gewünscht.

#DAILYDRONE WORLD HERITAGE „ALTSTÄDTE VON STRALSUND UND WISMAR“

Das Auswärtige Amt und die Deutsche Welle haben den diesjährigen deutschen Welterbetag am 7. Juni zum Anlass genommen, 46 Tage lang alle UNESCO-Welterbestätten in Deutschland in der Reihe #DailyDrone aus der Vogelperspektive vorzustellen. Der tägliche Welterbe-Flug der #DailyDrone konnte auf den Social-Media-Kanälen (Facebook, Instagram, Twitter) der Deutschen Welle verfolgt werden. Die Deutsche UNESCO Kommission hat auf ihren Seiten www.unesco-welterbetag.de und www.unesco.de ebenfalls alle 46 Drohnenflüge über die Welterbestätten eingebettet.

Die #DailyDrone der „Historischen Altstädte Stralsund und Wismar“ startete exakt zum 18. „Welterbe-Geburstag“ der beiden Städte am 27. Juni. An diesem Tag vor 18 Jahren fieberten die Wismarer und Stralsunder gemeinsam einer bedeutenden Entscheidung entgegen: Das Welterbekomitee der UNESCO tagte in Budapest und beriet über die Aufnahme der „Historischen Altstädte Stralsund und Wismar“ in die Welterbeliste. Die Freude war groß als die positive Nachricht über die Aufnahme damals in die Hansestädte gelangte.

Hier ist die #DailyDrone der „Historischen Altstädte Stralsund und Wismar“ zu finden:

deutsch: <https://p.dw.com/p/3eJQb>

englisch: <https://p.dw.com/p/3eJRS>

AKTUELLES

DIGITALES WELTERBE WISMAR – FACEBOOK-FORMAT „SPURENSUCHE DURCH DAS WELT-ERBE-HAUS“

Die Corona-Maßnahmen haben die direkte Erlebbarkeit des Welterbes eingeschränkt. Das Amt für Welterbe, Tourismus und Kultur der Hansestadt Wismar hat aufgrund der zeitweisen Schließung des Besucherzentrums im Welt-Erbe-Haus damit begonnen, die Welterbe-Vermittlung auf digitale Angebote zu verlegen. Nach einem Oster-Channel ist das Facebook-Format einer „Spurensuche durch das Welt-Erbe-Haus“ entwickelt worden. Start war am 6. Mai. Nach dem Prinzip „Das Haus selbst ist das erste Ausstellungsstück“ werden im Besucherzentrum restauratorische Befunde, Untersuchungsmethoden und -ergebnisse thematisiert, die der Besucher – auch bei geöffnetem Haus – auf den ersten Blick nicht wahrnehmen würde. Dies passiert immer mittwochs in Form von zwei Fotos und einem erklärenden Text auf www.facebook.com/WelterbeWismar.



Foto: J. Haase

LIVE-STREAMS AUS DEM WELTERBE WISMAR

„Man soll das Welterbe erleben können“... dazu ermutigt das Amt für Welterbe, Tourismus und Kultur der Hansestadt Wismar. Da Veranstaltungen, Stadtführungen und dergleichen im Frühjahr nicht stattfinden konnten, entstand die Idee, das Welterbe Altstadt Wismar per Livestream erlebbar zu machen. Lokale Künstler performten an unterschiedlichen Orten vor



Foto: U. Pawandenat

der Altstadtkulisse. Veröffentlicht wurden lediglich Künstler, Datum und Uhrzeit der Facebook-Übertragung, da es weiterhin Kontakteinschränkungen gab. Den Beginn machte am 15. Mai der Straßenmusiker ÖXL, es folgten TANGO Musik und Tanz am 7. Juni und der Saxo-

phonist Warnfried Altmann am 3. Juli. In einer sprachlichen Einführung vor dem Livestream wurde noch einmal auf Wert und Würdigung des Welterbes hingewiesen – ebenfalls im textlichen Abspann. In der künstlerischen Darbietung selbst ist das Welterbe Altstadt bildlich präsent. Alle Videos sind auf dem YouTube-Kanal „Welterbe Wismar“ zu sehen.

WETTBEWERB STADTRAUM NEUER MARKT IST ENTSCHIEDEN

Die Hansestadt Stralsund bereitet die Neugestaltung des „Stadtraums Neuer Markt“ vor. Zahlreiche Stralsunderinnen und Stralsunder haben in verschiedenen Beteiligungsphasen aktiv daran mitgewirkt, Ideen und Ziele für dieses Vorhaben zu formulieren. Diese Vorschläge bildeten die Grundlage für einen europaweit ausgelobten Realisierungswettbewerb zur

Neugestaltung des Neuen Marktes mit der Zielstellung, einen multifunktional nutzbaren Platz mit hoher Aufenthaltsqualität zu schaffen. Im Ergebnis einer ersten Phase des Wettbewerbs, in der 17 Büros ihre ersten Ideen entwickelt hatten, wurden neun Büros vom Preisgericht ausgewählt, in einer zweiten Phase ein Gestaltungskonzept zur Neuordnung des Stadtraumes Neuer Markt zu erarbeiten. Bereits im März

tagte das Preisgericht des Wettbewerbs und wählte die Preisträger aus. Das Preisgerichts unter Vorsitz von Prof. Christoph Schonhoff (Hannover) kürte als ersten Preis die Arbeit des Büros Bruun & Möllers GmbH & Co. KG mit IDS Ingenieurpartnerschaft aus Hamburg. Die Preisverleihung verzögerte sich aufgrund der Corona-Pandemie. Sie fand am 18. Juni in der Marienkirche statt – dort hieß es zum Siegerentwurf: „Den Verfasser*innen gelingt es, mit großer Selbstverständlichkeit die besonderen Eigenarten des Ortes ebenso herauszuarbeiten, wie historische Bezüge herzustellen. Dies geschieht mit Sensibilität, Lässigkeit und Unaufgeregtheit. ... „

Alle Wettbewerbsarbeiten inklusive des Siegerentwurfs werden vom 19. Juni bis 9. August in einer Ausstellung in der Marienkirche der Öffentlichkeit präsentiert. Vor Ort können die Ausstellungsgäste ihre Meinung zu den Wettbewerbsarbeiten in ein Gästebuch eintragen bzw. Fragebögen ausfüllen oder sich online an das Amt für Planung und Bau der Hansestadt Stralsund wenden.

AUSBLICK

WEIHE DER ORGEL IN ST. JAKOBI UND 1. STRALSUNDER ORGELTAGE

Aus Anlass der Weihe der Orgel in der Kulturkirche St. Jakobi am 19. September veranstaltet die Hansestadt Stralsund gemeinsam mit den Kirchengemeinden St. Marien und St. Nikolai, dem Kreisdiakonischen Werk Stralsund e.V. und dem Baltischen Orgel Centrum Stralsund die ersten Stralsunder Orgeltage. Erstmals werden in einer ganzen Festwoche vom

19. bis 27. September alle drei Orgeln in den drei großen Kirchen erklingen: in Konzerten und Matineen, bei Orgelnacht und Stummfilm, begleitet von Chor oder Sologesang, in Formaten für Kinder und Erwachsene. Die Veranstalter haben ein Programm zusammengestellt, das zeigt, welches Repertoire auf den drei Instrumenten künftig möglich ist und welche Anziehungskraft Stralsund mittlerweile in der Orgelwelt besitzt. So konnten Musiker aus Schweden, Polen, Frankreich und aus vielen Orten in Deutschland für die Stralsunder Orgeltage gewonnen werden.

Das gesamte Veranstaltungsprogramm und Informationen zum Kartenvorverkauf sind zu finden auf www.stralsunder-orgeltage.de.



TERMINE JULI BIS SEPTEMBER 2020

3. JULI 2020, WISMAR

Dritte Live-Stream-Veranstaltung mit Saxophonkünstler Warnfried Altmann

SOMMERBÜHNE, ZEUGHAUSHOF, WISMAR

5. JULI 2020

Wolfgang Rieck – Der singende Mann, Konzert auf hoch- und plattdeutsch

11. JULI 2020

Männer, Frauen und andere Katastrophen, literarisch-musikalisches Programm, KIECK-Theater

18. JULI 2020

Vom Urknall bis zum Mauerfall, Eine deutsch-deutsche Nachkriegsgeschichte im Spiegel der Schlager aus Ost und West

24. JULI 2020

Mario & Friends, Rock, Pop und Blues mit Mario Neumeister

1. AUGUST 2020

Jauxi! It matters, Show voller Soul-Musik und modernem Tanz

8. AUGUST 2020

Gut gegen Nordwind, Schauspiel

15. AUGUST 2020

Voice Passion by Candlelight, die schönsten Balladen aus Musicals und Classic-Hits

20. AUGUST 2020

Küss langsam, Romantic-Action-Comedy

12. AUGUST BIS 15. AUGUST, HOF DES SCHABBELL, WISMAR

Open-Air-Kino

19. BIS 27. SEPTEMBER 2020, KIRCHEN ST. MARIEN, ST. NIKOLAI UND ST. JAKOBI, STRALSUND

Stralsunder Orgeltage 2020

HERAUSGEBER: HANSESTÄDTE STRALSUND UND WISMAR



KONTAKT: Steffi Behrendt
Amt für Welterbe, Tourismus und Medien
Ossenreyerstraße 1
18439 Stralsund
Tel.: +49 (0) 3831/25 23 16
Fax: +49 (0) 3831/25 25 23 16
Email: sbeherendt@stralsund.de



KONTAKT: Norbert Huschner
Amt für Welterbe, Tourismus und Kultur
Lübsche Straße 23
23966 Wismar
Tel.: +49 (0) 3841/22 52 91 01
Fax: +49 (0) 3841/22 52 91 03
Email: nhuschner@wismar.de

IM INTERNET:
www.stralsund-wismar.de

DIE UNESCO IM INTERNET:
www.unesco.org

DIE DEUTSCHE SEITE:
www.unesco.de